

Struttura: Intro + [: A + B + C + A + B + C + D :] X2 + A + BO + C + AO + B + CO + Outro

Blocchi: Intro
A,B,C X2
D
A,B,C X2
D
A,BO,C
AO,B,CO
Outro

Contusion (analisi)

♩ = 126

1976 Stevie Wonder

Intro

B7(sus4) A7(sus4)

Lead

Chords

4

D#7(sus4) C#7(sus4) F7(sus4) D#7(sus4) C#7(sus4) F7(sus4)

Accordi introduzione, armonizzati per quarte e costruiti su frammento di scala esatonale (per toni interi)

Tutta l'introduzione ha un pedale di basso su C e Bb; e un pedale di chitarra di Bb

D#7(sus4) C#7(sus4) B7(sus4) C#7(sus4) D#7(sus4)

Lead

Chords

5 13 T 9

frammento penta C#

Contusion (analisi)

A

Lead: 10 7 5 3 5 13 T 9 7 5 3 3 #115 13 T

Chords: Fmaj7 A#maj7 Amaj7 Dmaj7 C#(sus4)

Imaj7 IVmaj7 Imaj7 IVmaj7

Key:F Key:A Key:C#

pentatonica F D Lidio

Modulazioni per terze maggiori

B

Lead: 13

Chords: C(sus2) C#(sus2)

Chromatic connection

Lead: 16

Chords

C

Lead: 18 T 5 8 5 Uguale per ogni accordo

Chords: Bmaj7 Amaj7 Gmaj7 Fmaj7 Ebmaj7 Dbmaj7 Gbmaj7 Gbmaj7

1. 2. 1. 2.

Spostamento per seconde maggiori Spostamento per quarta giusta

Contusion (analisi)

D

Lead: 22 ⁹ [#] ⁷ ¹³ ^{#11} 3 ¹³ ^{#11} 3 9 7 3 9 7 13 3 9 5 3 135 T 139 T 3 95

Chords: F#/E, E/A

salto di quarta, salto di quarta, salti di quarta

E Lidio, Pentatonica E

Lead: 24 ⁹ ³ [#] ¹³ ⁹ ^{b7} 11 T ^{b7} 3 13 3 T 5 9

Chords: F#/E, E/F#, D/A, E/A

triadi quartali, arpeggio triadico

E Lidio, F# Misolidio/E Lidio, Arpeggio A

Lead: 25 [#] ⁷ T ⁷ ¹³ ⁵ ^{#11} 3 9 T ⁷ ¹³ [#] ⁹ T ⁷ ¹³ ⁵ ^{#11} ^{#11} ¹³ 9 3 T ¹³ 9 13 T 5 3 13

Chords: F#/E, E/A

salto di quarta

E Lidio, Pentatonica E

Lead: 28 ^{#11} 5 ^{#11} 5 3 T 13 9 13 T 13 13b7 7 T 1. 2. DS

Chords: F#/E, E/F#, D/A, E/A

cromatico, salti di quarta, cromatico

E Lidio, F# Misolidio/E Lidio, Pentatonica E

Contusion (analisi)

4

A

31

Lead

Chords

Fmaj7 A#maj7 Amaj7 Dmaj7 C#(sus4)

34

Lead

Chords

C(sus2) C#(sus2)

pattern di 5 note che si sposta cromaticamente
arpeggio di X7/9 spostato per semitoni

BO

36

Lead

Chords

37

Lead

Chords

Contusion (analisi)

C

39

Lead

Chords

Bmaj7 Amaj7 Gmaj7 Fmaj7 Ebmaj7 Dbmaj7 Gbmaj7

AO

42

Lead

Chords

Fmaj7 A#maj7 Amaj7 Dmaj7 C#(sus4)

B

45

Lead

Chords

C(sus2) C#(sus2)

48

Lead

Chords

Contusion (analisi)

6

CO

50

Lead

Chords

Bmaj7 Amaj7 Gmaj7 Fmaj7 Ebmaj7 Dbmaj7 Gbmaj7

52

Lead

Chords

Bmaj7 Amaj7 Gmaj7 Fmaj7 Ebmaj7 Dbmaj7 Gbmaj7

54

Lead

Chords

Bmaj7 Amaj7 Gmaj7 Fmaj7 Ebmaj7 Dbmaj7 Gbmaj7

Outro

56

Lead

Chords