

Struttura: Intro + [: A + B + C + A + B + C + D :] X2 + A + BO + C + AO + B + CO + Outro

Blocchi: Intro  
A,B,C X2  
D  
A,B,C X2  
D  
A,BO,C  
AO,B,CO  
Outro

♩ = 126

1976 Stevie Wonder

# Contusion (analisi)

Intro

Lead Chords

Chords

Lead

Chords

Accordi introduzione, armonizati per quarte e costruiti su frammento di scala esatonale (per toni interi)

Tutta l'introduzione ha un pedale di basso su C e Bb; e un pedale di chitarra di Bb

Lead

Chords

## Contusion (analisi)

**A**

Lead

Chords

pentatonica F      D Lidio

Key:F      Key:A      Key:C#

Modulazioni per terze maggiori

**B**

Lead

Chords

C(sus2) C#(sus2)

Chromatic connection

**C**

Lead

T 5 8 5 Uguale per ogni accordo

Chords

Spostamento per seconde maggiori      Spostamento per quarta giusta

© Corso Davide

# Contusion (analisi)

3

**D**

22

Lead

Chords

salto di quarta      salto di quarta      salti di quarta

F#/E      E/A

Pentatonica E

E Lidio

24

Lead

Chords

triadi quartali      E/F#      arpeggio triadico      D/A      E/A

F#/E      E/A

E Lidio      F# Misolidio/E Lidio      Arpeggio A

25

Lead

Chords

T      7      13      5      #11      3      9      T      7      13      5      #11      #113      9      3      T      13      9      13      T      5      3      13

salti di quarta

F#/E      E/A

E Lidio      Pentatonica E

di F# Misolidio

28

Lead

Chords

#11      5      #11      5      3      T      13      9      13      T      13      13      b7      7      T

cromatico      salti di quarta      cromatico

1.      | 2.      DS

F#/E      E/F#      D/A      E/A

E Lidio      F# Misolidio/E Lidio      Pentatonica E

## Contusion (analisi)

---

A

31

Lead

Chords

Fmaj7      A<sup>#</sup>maj7      Amaj7      Dmaj7      C<sup>#</sup>(sus4)

34

Lead { - }

Chords { C(sus2) C<sup>#</sup>(sus2) }

pattern di 5 note che si sposta cromaticamente  
arpeggio di X7/9 spostato per semitonni

BO

Musical score for Lead and Chords parts. The Lead part (top) starts with a grace note followed by eighth-note pairs. The Chords part (bottom) shows a bass line with eighth-note pairs. Measure 36 is indicated.

37

Lead {

Chords {

# Contusion (analisi)

5

**C**

39

Lead

Chords

Bmaj7 Amaj7 Gmaj7 Fmaj7 Ebmaj7 Dbmaj7 Gbmaj7

**AO**

42

Lead

Chords

Fmaj7 A<sup>#</sup>maj7 Amaj7 Dmaj7 C<sup>#</sup>(sus4)

**B**

45

Lead

Chords

C(sus2) C<sup>#</sup>(sus2)

48

Lead

Chords

# Contusion (analisi)

6

CO

50

Lead {  }

Chords {  }

52

Lead {  }

Chords {  }

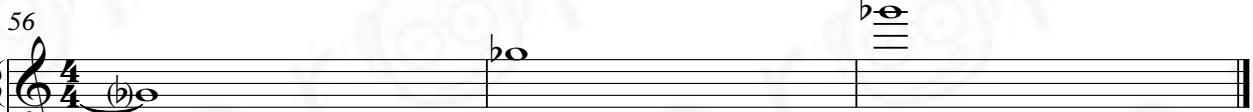
54

Lead {  }

Chords {  }

Outro

56

Lead {  }

Chords {  }